KARİKATÜR

ADALARDA TAZE KUVVETLER!

— Maşallah İngiliz filosuna benziyorsunuz..

— Tuhaf şey.. çok mu kuvvetliyim?..

— Tabiî, üç günde adamızı fethettiniz!..

— Kaybediyorum, ama sonunda kazanacağım...
— Mihver ağzını bırak!..

ANKARA MEKTUBU

ALTINCI BÜYÜK KURULTAY:

Fırsat buldukça büyüklerimiz yurdun en ücra köşelerine kadar sık sık nasıl giderlerse, vatandaşlar veyahut onların seçtiği zatlar da böylece sık sık Ankaraya gelirler.

Bugünlerde Ankara, yurdun uzak, yakın yerlerinden gelen kardeşlerle dolu; çünkü altıncı Parti kurultayı var. En büyüğümüzün nutku ile açılan kurultay şimdi durmadan çalışıyor. Halk vekilleri iş başındaki vekillerini çağırıyor, memleketin ve halkın faydası için lüzumlu işler üzerinde konuşuyor. Onlardan izahat alıyor, vaid alıyor, teminat alıyor.

Cumhuriyet, yalnız zamanı değil, mesafeleri de yendi. Demiryollar sayesinde Ankara hudutlara, hudutlar Ankaraya yaklaştı ve bunun içindir ki, uzakta oturan kardeşler bizi, biz de kardeşlerimizi sık sık ve kolayca kucaklıyabiliyoruz.

Radyo evinde kurultay üyelerine bir konser verilerek yurdun muhtelif yerlerine ait şarkılar söylendi. Konserde dikkat ettim; bütün memleket bu konser salonu içinde ayni hisle, ayni yürekle duydu ve çarptı. Urfa havalarından Erzurumlunun, Karadeniz şarkılarından Konyalının ve Harput mayalarından Adanalının gözleri yaşarıyordu. Bu hal, tıpkı encümenlerde Sivasın bir derdile Kütahyalının ve Tokadın bir temennisile Antalyalının candan alâkasına benziyordu.

Kurultay öz kardeşlerin sevincini, derdini paylaşan tek kalpli bir kütle halinde devam ediyor. Parti yüzde yüz muvaffakiyet; on sekiz milyon Türk bir tek Türk gibi bir birlik âbidesi halindedir. Bu manzara bize sevinç gözyaşları döktürüyor.

★

HEP NEŞE, HEP SEVİLME:

Her ev bir şenlik hayatı yaşıyor. Başka şehirlerden ve kasabalardan gelen tanıdıklar Ankarada âdeta başka bir neşe havası yarattı. Herkes dostlarını almış gezdiriyor, ağırlıyor. Ankara şehri bile son yağan yağmurların tesirile okadar süslenmiş bir halde ki, insan âdeta bu bezenmeyi kurultay âzalarına hoş görünmek için bilhassa yapılmış zannediyor.

İşler görülüyor, temenniler için vaidler veriliyor, bunlar az neşe mi verir? Üyeler her bucağımızdan bu seneki bolluğun müjdelerile geldi; bu bizi az mı sevindirir? Büyük Millet Meclisimize, hükûmetimize teşekkür ve hattâ bu seneki lûtfundan dolayı tabiata teşekkür.

★

MURAHHASLAR NE İSTİYOR?

Murahhaslar arasında doktor Fahrettin Kerim var. Elindeki çantada ne isteği olduğunu hepimiz biliriz: İçki yasağı; crssss...

Kitapçı Halit Yaşaroğlu var. İsteği malûm; ucuz kâğıt. Bu derdin çaresi harbin bitmesidir. Binaenaleyh beklemek lâzımdır.

Bolu belediye reisi Reşat Aker var. Onun dileği de belli. Herkesin kendisi gibi şen ve şakrak olması. Bunun için de milletin Boludaki Aband gölüne her sene fevç fevç gelmesi. Dostumuzun bu temennisinin imkân içine girmesi pek güç değil.

Ordu üyesi gazeteci Ali Rıza Gürsoy gazetelerin daha çok sürümlü olmasını ve hattâ gazetesinin İstanbulda bile satılmasını istiyor; bu da mümkün, kollarını biraz daha sıvarsa rekabet sahasında muvaffak olabilir.

Nüktedan dostum doktor profesör Fahri Ecevit halk hikâyelerinin külliyat halinde neşrini ister; bunu ben yaptım, on beş güne kadar intişar edecektir.

Ve nihayet Çallı İbrahim kongreye gelebilseydi içkinin ucuzlamasını isterdi. Bunda da haklıydı. Çünkü bu sene üzüm de bollaşacaktır. Sonra, Mümtaz Faik Fenik kongreye gelseydi sigaranın ucuzlamasını rica ederdi, bu da mümkündü.

Eh, uzak değil. Hele şu bolluğun neticelerini bir alalım ve anbarları tıklım tıklım dolduralım, bunlar da olur.

Zaparta

ŞEHİR Haberleri

MEMURLAR KOOPERATİFİ KONGRESİ:

Geçenlerde içtima eden memurlar kooperatifi hissedarları, idaresizlik ve vukufsuzluk yüzünden müessesenin zararlara düçar olduğunu söylemişlerdir. Bu tenkitlere mukabele eden kooperatif müdürü, müessesede, idare heyetinin çekilmesinden dolayı idaresizlik olsa bile vukufsuzluk olamıyacağını, zira müessese müşavirinin ismi zaten Vâkıf bulunduğunu ve bu sebeple vaziyetin vakıfane bir idaresizlik telâkki edilmesi lâzım geldiğini söyliyerek şiddetle alkışlanmıştır.

★

TİFÜSÜN HİDDETİ:

Üstü başı kirli insanları hamama götürüp temizlemek vazifesile meşgul olan polislerden bir kısmının maatteessüf tifüse yakalandığı malûmdur. Kirli insanların tifüse yakalanmayıp da onları yıkanmıya mecbur edenlerin bu hastalığa tutulması son günlerde dikkati celbetmiş ve yapılan incelemelerde tifüs mikrobunu taşıyan mahut böceğin büyük bir hassasiyet taşıdığı neticesine varılmıştır. Şöyle ki, kaşınmak suretile kendilerini rahatsız eden insanları ısırıp tifüs mikrobunu aşılıyorlar, kendilerine büyük bir nezaketle hüsnü kabul gösteren serserilere ise muafiyet bahşediyorlar. Tifüsün hiddetinden korunmak istiyenlerin, diğer hususlarda olduğu gibi, suya sabuna dokunmadan şu buhranlı günleri geçirmeleri akla muvafık görünmektedir.

★

PLÂJCILARIN BİR BULUŞU:

Son günlerde havaların bir açık, bir kapalı gitmesi, âdeta yaz içinde kış manzarası arzetmektedir. Bundan telâşa düşen plâj ve gazino sahipleri açık havada gelen müşterilerin kapalı havada kaçışmamaları için bir çare aramışlar ve nihayet ihtiyatî bir tedbir olmak üzere kışlık sinemaları yazlık gazino ve plâjlara nakletmiye karar vermişlerdir.

HIRSIZ OLMADIK AMA:

Geçen Umumî harbin iaşe nazırı Kara Kemal, mütarekede, emsali gibi parasız kalmıştı. Nihayet o sıkıntı esnasında bir yerden borç olarak bir miktar para edinebildi. Eski dostlarını çağırarak ödünç parayı aralarında taksim ederken dedi ki:

— Hırsız olmadık ama, bu gidişle dolandırıcı olacağız galiba!

No. 390 CİLT: 15 SENE: 8 FİYATI 10 KURUŞTUR 17 HAZİRAN 1943

KARİKATÜR

PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR SİYASİ EDEBİ HAFTALIK MİZAH MECMUASI

ABONE ŞARTLARI:
Türkiye için seneliği 500, altı aylığı 250, üç aylığı 130 kuruştur. Ecnebi memleketler için seneliği 800, altı aylığı 400, üç aylığı 200 kuruştur.

SAHİBİ: SEDAT SİMAVİ
İDAREHANE: İstanbul, Ankara caddesinde Acımusluk sokağı No. 7
Telgraf: İstanbul: KARİKATÜR
Posta kutusu: İstanbul! 103

SON ALIŞ VERİŞLER MÜNASEBETİLE:
İtalya — Alan kazanıyor, alan kazanıyor... Bugün var, yarın yok!..

ALAFRANGA KONUŞMALAR:

— Konuşmalarımız Jiro ile dö Golün konuşmalarına benzedi, anlaşıldı mı?..

— Hayır, anlaşılamadı!..

Zırhlılar ve Gondol

TANIDIKLARIMDAN biri yirmi senedenberi bir miras peşindedir. Bu yüzden işini gücünü bırakmış, elindekini avucundakini avukatlara yedrmiştir. Çoluğu çocuğu sefildi; kendı hele son senelerde kışı dal ceketle ve yırtık kundura ile geçiriyordu. Fakat gözleri daima parlak, kalbi ümit ile dolu idi.

— Göreceksiniz, derdi. Hele şu iş bir olsun, bütün bunların acısı çıkacak. Apartmanlar, otomobiller, yatlar vesaire, vesaire...

Geçen gün kendisini pek dalgın ve perişan görerek sordum:

— Nasılsın? Miras işi ne halde?..

— Bırak dedi, davayi söktüremedik. Üstelik çoluk çocukla başımızı sokup barındığımız pabuç kadar ev de galiba elden gidiyor.

Biraz sustu ve ilâve etti:

— Yani tam mânasile İtalyaya benzedik.

• • •

Miras peşinde yirmi senesile beraber çoluk çocuğunun da başını yiyen dostum İtalyaya hakikaten nekadar benziyorsa, İtalya da ona okadar benzemektedir.

— Biz eski Romanın mirasını istiyoruz!

— Herkes de neler istiyor ama... Bir atalar sözünün dediği gibi, çobanın her düt dediği keçi olsa dağlar taşlar abdurahman çelebi kesilirdi.

— Biz hakkımızı istiyoruz.

— Yahu işin mi yok. Otur oturduğun yerde, Allahını seversen. Dünya daha yeni harpten çıktı. Herkes daha kesik vücuduna sağlam ayak taktıramadı.

— Evet, fakat benim hakkım verilmeli.

— Peki, neymiş hakkın anlıyalım.

— Eski Romanın toprakları.

— Aman yavaş konuş. Boş yere ötekinin berikinin rahatını kaçırma.

— Kimden çekinecekmişim. Oturmasınlar benim dedelerimin topraklarında..

— İki gözüm kardeşim. Onlar senin dedelerinin topraklarını sahte tapu senedile kendilerine mal etmediler ya... Hem başka mesele var. Romalılara dedelerim diyorsun ama, insanın babasını zor ispat ettiği bir devirdeyiz. Yani demek istiyorum ki, dedelerim dediğin insanların hakikaten dedelerin olduğunu ispat etmek lâzım. Bu ise hakikaten güç bir iş...

— Ben bu davayı ispat edeceğim.

— Eh o halde o toprakların şimdiki sakinlerine vaktile o topraklar için ödedikleri bedeli ödersin, olur biter.

• • •

Bu gürültü tam yirmi sene bir çok kendi halinde insanı korkuttu diyemeyiz, (çünkü meşhur fıkradaki diken tohumlarından farksız kara gömlekli sür-

KİTABÎ KONUŞ

Kırk yıllık bir dosta rastladım, sordum:

— Çoktanberi görünmüyordun, neredeydin?

— Engûriye kadar bir siyahat icra etmiştim.

— Ya. Öyle ise siyasal durumu yakından incelemişsindir. Savaşın sonu hakkında ne düşünüyorsun?

— Mesele pek nazik bir safha arzediyor: Kendûlerini ziyaret ettiğim zevat ehvâle dair şakkı şefe buyurmadılar. Bundan istidlâl eyledim ki, beşeriyet daha çok zaman can fida edecek!

Hayret ettim:

— Seni son gördüğüm gün böyle konuşmuyordun. Kelimelerin harekelerini niçin değiştirdin?

— Kitabî konuşayım diye... Böylesi daha beliğ, daha fasih, selis oluyormuş!

— Ne zamandanberi böyle konuşmıya başladın?

— Yolculuk esnasında Mahmut Kemal üstadımızın «Son sadrıazamlar» mı almıştım, işte o günden berûûûû!..

felerinin yetişip silâh kullanacak hale gelmelerinden korkmak için sebep yoktur). Fakat sinirlendirdi ve kızdırdı. Ötesi berisi siyaha boyanmış haritalar, şarkılar, marşlar, kazayağı talimler ve daha bir sürü okul ve çocuk temsili sahneleri.. Sonra meşhur Marenostrom teranesi... Akdeniz bizimdir. Oraya kimse ayak basmıyacak, yahut bizim izinimizle basacak... Yarabbi sen sabır ver..

Nihayet, herkesin bir gürültü çıkacak diye gölgesinden korktuğu bir zamanda kendi yağı ile kavrulan bir uzak memlekete doğru bir şahlanma. Yüzüne maske değil, edep yerine iki karış bez bulmaktan âciz bir sürü biçare insana havadan zehirli gazla hücum. Mızıkalarla ilân edilen bir Habeşistan zaferi...

Arkasından Tunus, Korsika, Nis şarkıları...

* * *

Bugün asıl anayurda tonlarla ateş yağdıran çelik kuşların bu Tunustan kalkmaları, talihin garip bir cilvesi değil midir? Anglosaksonların yarın yine bu anayurda sıçramak için kullanacakları atlama tahtasının da yine bu Tunus olması pek mümkündür.

— Bu sene kömür sıkıntısı olacak mı baym?..
— Merak etmeyin, bu sene kömürümüz var.... İnşallah kara elmas yüzümüzü ak çıkarır!...

* * *

Fakat fırtına güzel havayi getirir. Umulur ki, bu güzel ve sanatkâr millet de, benim yukarda bahsettiğim dost gibi, bu miras hastalığından kurtulacaktır. Şimdi ateş dolusu yağdıran çelik kuşların dolaştığı göklere yerden yine eskisi gibi kitara ve mandolin nağmelerinin yükseleceği günler uzak değildir.

Marenostrom! Dünyada Venedik kanallarından daha güzel Marenostrom tasavvur edilebilir mi? Öyle bir deniz ki, içinde ne denizaltısı gailesi, ne düşman zırhlısile karşılaşmak tehlikesi var. Bir deniz ki, ılık yaz gecelerinde üstüne tayyare bombası yerine yıldız yağmuru, mehtap ışığı ve dünyanın en âşıkane müzikinin ilâhî sesleri yağıyor. Bu kanallarda matem için bile siyah renk kullanmamıya tövbe etmiş mesut bir milletin güvercin kanatları kadar beyaz gömleklerle şarkı söyliyeceği günler umarız ki, uzak değildir.

Erbabı için gondol herhalde zırhlıdan çok daha güzel ve uygun bir deniz taşıtıdır.

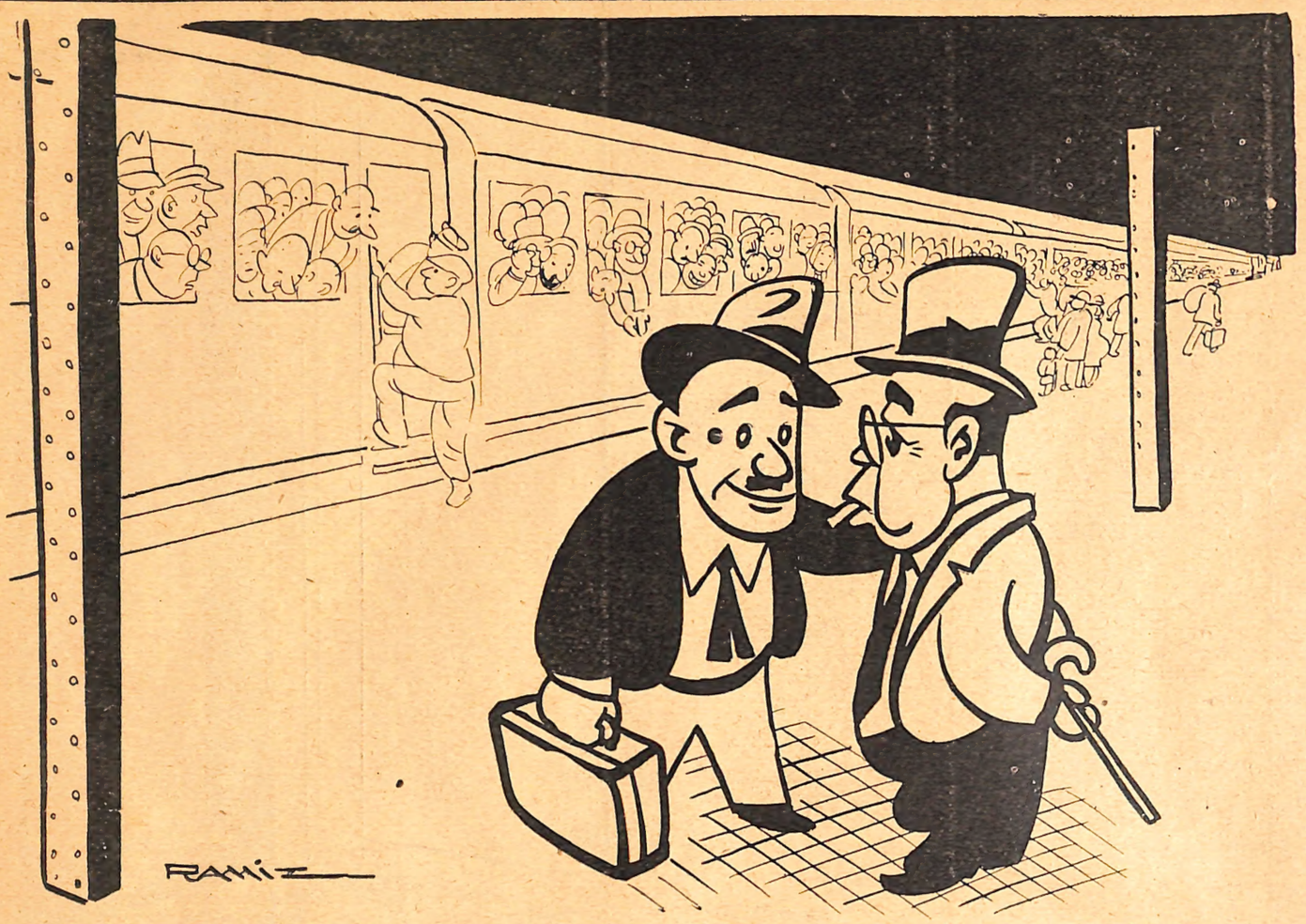
KARİKATÜR

AKDENİZ KIYILARINDA:

— Acaba girsem mi, girmesem mi? Girsem mi, girmesem mi? Girsem mi, girmesem mi?..

— Ayol İtalya harbe girerken bile bukadar düşünmemişti!.

— Ne atıyorsun?..
— Üç buçuk atıyorum efendim!..



— Ankarada bildiğin biri varsa bir tavsiye versen de açıkta kalmasam...
— Ankarada insana tavsiye ile iş vermezler..
— Yok canım, iş için değil, oturacak yer için!...

TAŞRA Haberleri

KÖYLERDE REFAH:

Geçen sene mahsullerini yüksek fiyatla büyük şehirlre sattıktan sonra kışın büyük şehirlerde har vurup harman savuran bazı köylülerimiz, mevsim dolayısile, yine tarlalarının başlarına dönmüşlerdir. Ancak İstanbulda yaşadıkları (Tokatliyan) pek hoşlarına gittiği cihetle köylerinde buna benzer binalar kurmayı tasavvur etmektedirler. Kurulacak binaların isimlerini şimdiden hazırlamışlardır. «Yumruklıyan», «Boğazlıyan», «Kazıklıyan»..

★

YENİ RENÇPERLER:

Malûm olduğu üzere kazancı bol köylülerimiz günden güne şehir hayatına ısınmaktadırlar. Buna mukabil dar ve değişmez gelirli şehirlilermiz de köy hayatına alışmak mecburiyetinde kalmışlardır. Rençperlere beş lira yevmiye ile ağır işçi karnesi verildiğini duyan bazı münevverlerimizin çiftlik hizmetlerine koştuğunu, bu yüzden tarlalarda, ağıllarda fötr şapkalı, spor kostümlü yeni terimlerle konuşan işçilerin çoğaldığı görülmektedir.

★

EREĞLİ ÇİLEKLERİ:

Haber aldığımıza göre Ereğlililere Arnavutköyü halkından bir telgraf gelmiştir. Bu mühim telgrafta deniliyor ki: «İstanbul ahalisi, Ereğlililere karşı her bahar yeniden bir minnet duymadadır. Eğer Ereğlililer himmet etmemiş olsaydı, İstanbul ahalisi değil, biz Arnavurköyü halkı bile bahçıvanlarımızın yetiştirdiği nefis çileği şu sırada böyle ucuz fiyata zor yiyebilecektik!»

★

BEREKET YILI:

Bu sene memleket mahsullerini kat kat arttıracak olan feyizli yağmurlar, üzüntülü düşüncelerimizi sele vermiştir. Hasat zamanı yaklaşıp ekinler biçilmiye başlayınca vurgunculuğun boynuna da kökünden bir tırpan atılacağı tabiî görülmektedir.

Çamdeviren

BEKTAŞÎ DİLİLE

Kanadı olmıyan uçup konamaz,
Fazilet tepesi yamaç değildir.
Ferağat oruçtur, tevekkül namaz,
Bunlarsız itilâ mi'raç değildir.

★

Cemiyet düşünmez olsa da ferdi
Şahsa dert olmalı milletin derdi
Birdir hırs ehlinin merdi, namerdi,
İnsana menfaat amaç değildir.

★

Senin kuş sütüyle beslenir canım,
Sonra gözyaşiyle dolar dört yanın!
Gönlünde cehennem tüten insanın
Sırtı kürk abaya muhtaç değildir.

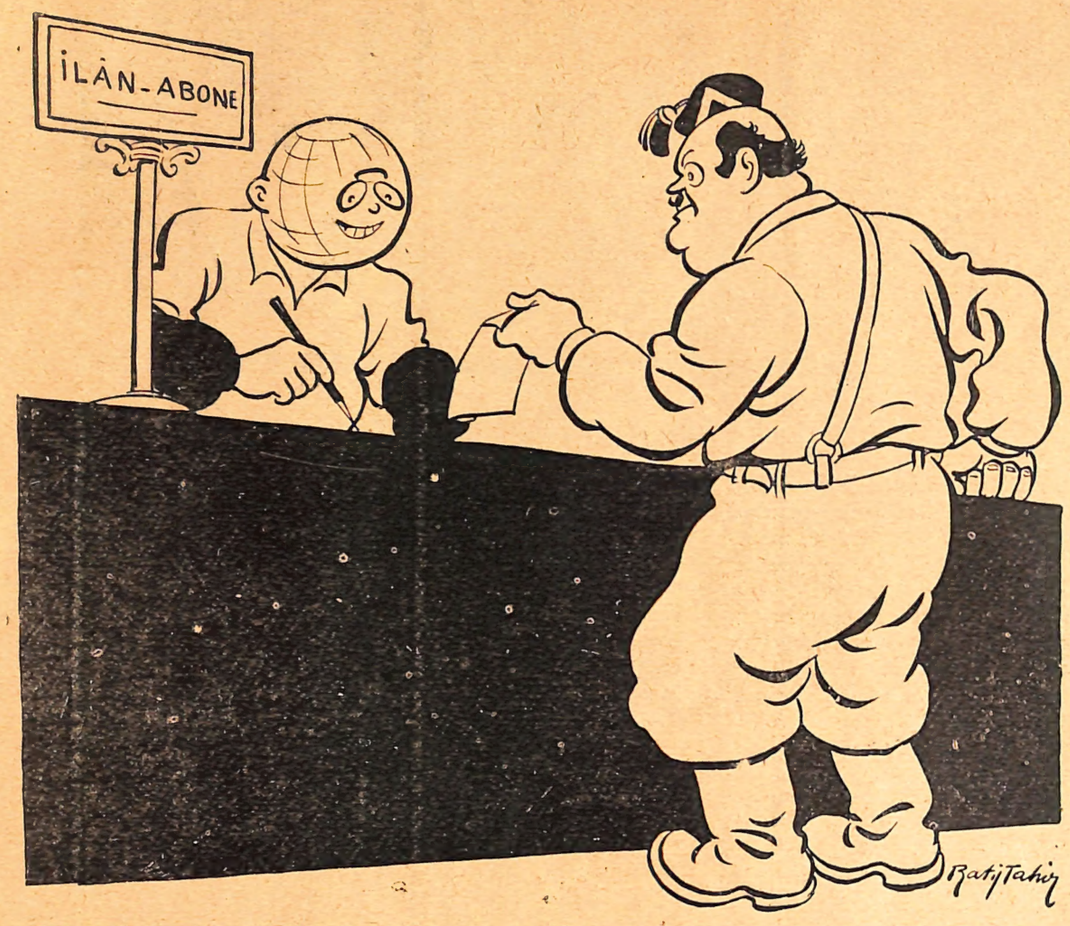
★

Beş yüze tereyağ, üç yüze kaşar
Nasıl Âdemoğlu keyifle yaşar?
Gün gelir, ansızın kabarır, taşar
Tahammül dibi yok bakraç değildir.

★

Gezer, Çamdeviren, dilde eserin;
Dillere destandır senin hünerin.
Çok şükür, bizdeki münekkitlerin
Cümlesi Nurullah Ataç değildir!

ÇAMDEVİREN



— Pantellaria adasını kaybettim, hükmü olmadığını ilân ediyorum!..

Adamın gözleri döndü:

— Gözlerini patlattırtırım, yüreğini çatlattırtırım...

Kalıbına, kiyafetine bakılırsa, yapar mı yapar. Yanında piştovu yoksa bile muhakkak sustalı bıçağı vardır. Ne olur, ne olmaz, bir cinayete mani olmak için biraz yanlarına yanaştım. Fakat adamın tehdidi karşısında kadın kahkahalarla güldü:

— Sen mi yapacaksın bunları?

Adam solumıya başladı. Elinden bir kaza çıkacağından korkuyordum, bağırdı:

— Elbette ki ben... Şabanın oğlu Recebin oğlu Ramazanın oğlu ben Bayram...

Kadın, cüssesinden umulmıyan bir atılganlıkla karşılık verdi:

— Yap bakalım söylediğini erkeksen..

Adam bir etrafına, bir bana, baktı, tabancasını çıkaracak sandım; yutkundu:

— Velâkin burası mahkeme, Adamı asarlar billâhi!

Gürlemek değil amma çakmak sırası kadına gelmişti:

— Seni gidi deve kılıklı kurbağa, seni gidi aslan kiyafetli köstebek. Sen söylediğini mahkemede değil, yangın yerinde

(Arkası 11 nci sayfada)

Mahkemelerde

Biri koridorun sağ tarafından, öteki solundan göründü. Kadın, sağdan gelen erkeği görünce hemen soldan geri edecekti. Fakat mahkemeye gireceğini hatırlamış olacak ki, bu niyetinden vazgeçti, kabil olduğu kadar soğukkanlılığını muhafaza ederek yürüdü, geldi, kapının bir yanında durdu. Akça pakça, fındık kurdu, başı örtülü, görünüşte terbiyeli bir tazecikti.

Erkeğe gelince, korkulacak kadar vardı. Bayrampaşa bostanlarından ayaklanarak buraya kadar zahmet edip gelmiş bir korkuluğa benziyordu. Adama baktıkça aklıma hep zerzevata ait teşbihler geliyordu: Bıyıkları pırasa gibiydi, başı balkabağını andırıyordu. Dudakları kırağı yemiş patlıcanla çürük domates rengi arasında idi. Karşımda bir insan değil, âdeta bir çuval dolusu bostan mahsulü duruyordu. Besbelli, bahçıvandı.

İlk bakışta çaktım: Bunlar, ayrılmıya karar vermiş bir karı koca idi. Fakat hayret ediyordum: Bu zebellâhî gibi adamdan şu nazik yosmacık nasıl olur da davacı olmıya cesaret eder? Adam, taşı sıksa evel Allah suyunu çıkarır soyundandı!

Adam, korkunç bakışlarla, korkunç adımlarla kadına doğru yürüdü. Kadın, bu yürüyüş karşısında eteğini beline, tabanlarını sırtına vurup kaçacak sanıyordum. Tahminim doğru çıkmadı. Kadın da erkeğe doğru ilerledi. Adeta bir Hint horozu ile karşılaşan bir ispenç tavuğuna benziyordu.

Erkek homurdandı:

— Sen bana ayağının kösteğini söktürttürmek mi istiyorsun more?

Kadın başını kaldırarak:

— Ben köstek möstek bilmiyorum, senden ayrılmak istiyorum! dedi.

Sesi pes perdeden çıkmakla beraber titrediği duyulmuyordu. Adam, kadının bu sessizliği karşısında, horozlandı:

— Ben, efendime söyleyim, benden ayrılmak istiyen kadını ne yaparım, bilir misin?

— Ne yaparmışsın bakalım?

Bay — Eğer ben ölürsem ağlar mısın?..

Bayan — O nasıl söz, benim ehemmiyetsiz şeyler için ne kadar ağladığımı bilmez misin?!...

HA GAYRET!.. Hasib Efendi

Yazan: KEMAL M. ALTINKAYA

— 10 —

— Bugün kız olan Kayyumun Münevveri, yarın Hasip efendinin (medhulünbiha) sı olacak ve kızlıktan kadınlığa geçecektir. Bu mevzuda benim biraz tetkikatım var. Kadın kız iken başka, kadın iken yine başka şeydir.

Feyzi son olarak dedi ki:

— Beni dinle!.. Yandı Hasip efendi.. acırım ona!

Hasip efendinin, hakikaten yanıp yanmadığını bilmem. Şimdilik bildiğim bir şey varsa o da, herhangi bir psikoanaliz mevzuunda, az çok değil, hattâ pek çok tetkikatta bulunmuş olan ulemaların söyledikleri şeylerin daima doğru çıkmadıkları ve Hasip efendi kardeşimizin evlenmesi işinin tabiî seyrini takip ettiğidir.

Feyzinin Hasip efendi hakkındaki şomağızlığı hoşuma gitmedi. Çünkü, fizik ve kadınlık gibi bir mevzu hakkında (oldukça tetkikatta) bulunmuş olmasını bir tarafa bırakalım, eğer aklına inanılır bir adam olsaydı bir aşk yüzünden, daha türkçesi bir kadın yüzünden kendini rakı gibi bir zehire kaptırmazdı.

Aşkolsun Hasip efendiye! O insiyakının emirlerine uyan bir adamdır. Ama, Feyzi gibi dilkeşaveran makamının hüseyni ile segâhtan vücut bulduğunu bilmiyormuş! Varsın bilmesin. Gülizar sazsemaisinden hoşlanıyor ya...

Bundan birkaç gün sonra Hasip efendi, ne istediğini ve ne yaptığını pekâlâ bilen insanlara mahsus olan dürüst adımlarla arkadaşlarını birer birer ziyaret ederek düğüne davet etti. Hasip efendinin düğünü, komşularından birinin boşatılan evinde yapılacak.

Bir perşembe günü akşamı, meratip silsilesine uygun olarak, bata müdürümüz, ortada ben ve Feyzi ve sonda da, perşenbe traş günü olmadığı halde o gün Hasip efendinin şerefine kendine çeki düzen veren Gavsî efendi olarak düğün evine gittik. Düğünlerimiz herkesin bildiği şeylerdir. Fakat Hasip efendi bu akşam epeyce masraftan çekinmemiş, rakı, mezeler ve yemekler için epeyce para harcamış, güzel ve zengin bir sofra hazırlamış. Keman, kanun ve uddan mürekkep bir de takım getirtmiş.

Masa başına geçtik. Hasip efendi mahallelilerinden daha birkaç kişiyi davet etmiş. Bizim gibi memur ve esnaf makulesinden bazı zevat. «Şerefyap oldum», «şeref bendenize ait», «aman efendim» gibi sözlerle biribirimizle tanıştık, sevişttik, hele kadehler beşinciyi geçince, canciğer olduk. Güldük, konuştuk, eğlendik. Müdürümüz, bir kadeh rakıyı dudaklarını ıslata ıslata içtikten sonra, erkence gitti. Onunla beraber meclisten resmîlik de uzaklaştı.

Gavsî efendi, mal bulmuş mağribi gibi, rakıya saldırdı. Meğer Gavsî efendinin sesi güzelce imiş. Fasıla iştirak etti, gazel okudu ve rakıyı, Feyzi gibi şeytana uyarak değil, bedava oluşuna adanarak kaçırdı ve sızdı.

Feyzi de zil zurna sarhoş oldu. Yalnız bu akşamki sarhoşluğu şeytan işi değildi. Feyzi Hasip efendinin düğününde musiki işinden ötürü pırnamı geçti. Çünkü, bir aralık çalgıcılara, bilmem hangi musiki üstadının ağır bir bestesini meşk etmek sevdasına düştü, uğraştı, çabaladı, olmadı ve nihayet, edep ve terbiye çerçevesinden zinhar ayrılmıyarak bana:

— Ruhum, kardeşim, dedi. Ben oldum. Bana şöyle kıvrılabileceğim bir yer bul.

Feyziyi, komşul odada Gavsî efendinin serilmiş bulunduğu kenar minderine yatırdık. Mindere uzanır uzanmaz ayakları Gavsî efendinin kemikli ve nasırlı ayaklarına değmişti.

— Şekerim, dedi, burası oldukça rahat bir yer. Fakat ayaklarımda bazı katı katı şeyler hissediyorum. Nedir bu katı nesneler?

— Gavsî efendi kardeşimizin ayakları..

Feyzi geğirdi ve hasta bir gülümseme ile:

— Mükemmel.. dedi, demek bu akşam benim ayaklarım Gavsî efendinin ayakları ile koyun koyuna yatacaklar, öyle mi? Hay koca Gavsî efendi!.. Yahu, herifin musikiden oldukça haberi varmış.

Sonra aklına yeni bir şey gelmiş gibi sordu:

— Kuzum, şu Hasip efendi denilen külhani nerede?

Hasip efendi meydanda yoktu. Soruşturdum. Bizi rahatsız etmek istemediğinden gizlice gerdeğe girdiğini öğrendim. Mahalle imamı duasını yapmış, onunla yaşıt olan mahalleliden biri gerdek yumruğunu vurmuş. Yarın sabah birlikte güveyi hamamına gitmemizi rica ediyormuş.

Feyzi, gittikçe ağırlaşan başını yastığa bıraktı:

— Gerdeğe girdi, öyle mi? Hay koca Hasip!.. Yirmi beşi kıvırdı.. evlendi de...

Feyzi tekrar kalktı ve tekrar geğirdi:

— İyi çocuktur şu Hasip efendi, dedi. Sen de çok iyisin, ben de iyiyim. Fakat aramızda en iyi olan müdürümüzdür.

Kolunu omuzuma attı, yanağımı öptü. Dili gittikçe dolaşıyordu.

— Fakat, dedi, hayatta yalnız iyilik kâfi değil. Daha bazı vasıflara ihtiyaç var. Nedir bu vasıflar? Ne bileyim ben. Hasip efendi gerdeğe girdi öyle mi? Güveyi hamamı.. Ben de bu

BEŞİKTAŞTA 6 LİRA İÇİN BİR ADAM ÖLDÜRÜLDÜ

—Gazetelerden —

— Altı lira için bir adam öldürülmüş..

— Hayat ucuzlıyacak diyorlardı ya.. başladı demek!..

gece Üzümkızı ile halvet olacağım.. Yarın sabah benim de hamama ihtiyacım olacaktır. Beni de uyandır, olmaz mı?

Feyzi uyudu. Yorgun, fakat rahat bir uyku. Gözlerinin uçlarında iri birer yaş damlası titreşiyordu. Belki ağlıyordu, belki de bu yaşlar sarhoşluğun tecellilerinden başka bir şey değildi..

Öbür odada ahenk devam ediyordu. Ben de bu ahenge katıldım. Öyle «kâr» lı, «beste» li, «semai» li bir ahenk değil, basbayağı bir curcuna.

Hasip efendinin komşularından biri, Sulukule yosmalarına taş çıkaracak kadar güzel çiftetelli oynuyormuş. Şen bir adam. Bir hayli de almış, vermiş.

Amanım aman fındık,
Ah ne güzel de kırdık..

Sizin anlıyacağınız, verdik, veriştirdik, bolca çektik ve böylelikle sabahı bulduk.

Ortalık ağarırken Hasip efendi çıkageldi. Tavsamıya başlamış olan ahenk onun görünmesile tekrar coştu. Bütün gözler Hasip efendinin yüzüne dikilmişti.

Dikkat ettim. Hasip efendi, cebir imtihanında yüksek numara almış bir liseli gibi memnun, mesut ve bahtiyar bir halde idi. Tebrikler, iyi temenniler, hayır dualar...

Hasip efendiye bazı şeyler sormak istedim. Fakat, patavatsızlık etmiş olmaktan korktum..

Vakti gelince, yani, şöyle baş başa tenha kalacağımız zaman Hasip efendi bana, herhalde gerdek duasının nasıl yapıldığını, gerdeğe nasıl girdiğini ve gelinin eteğinde nasıl iki rekât namaz kıldığını anlatır.

Feyziyi ve Gavsî efendiyi uyandırdık. Onlar da Hasip efendile öpüştüler. Kahveler geldi, içtik ve hamama gittik.

Feyzi Hasip efendinin burnunun ucunu yokladı.

— Nasılsın Hasip efendi kardeşim?

— Çakı gibi.

Hasip efendi yalan söylemiş değildi. Şu (çakı gibi) tâbirinde biraz mübalâğa olabilirdi, fakat şen idi. Gözlerinin içi gülüyordu. Yüzünde, evlilik hayatında aradığı saadet ve şirin akisleri parlıyordu.

Hamamda Gavsî efendi beni, ben de onu yıkarken, Feyzi ile Hasip efendi göbek taşına uzanmış, mışıl mışıl uyuyorlardı.

Hasip efendi Kayyumun Münevverile gerdeğe girmiş, Feyzi de Üzümkızı ile halvet olmuştu.

Gavsî efendinin ağarık dertli başını bol sabunla oğuştururken sordum:

— Ne dersin? Hasip efendi pürüzsüz bir saadet içinde gerdekten çıktı... Ben, şu mesele hususunda biraz müteredditidim... Şu mesele, anlıyorsun ya?.

— Mühim meseledir o mesele dedi. Fakat, Hasip efendi, tam bir Türk ve müslüman çocuğu gibi çok afif bir hayat sürmüştür. İttir, mürüvvetsizdir... Tavsiflerden gücenmeyiniz, mümeyyiz bey! Ne mal olduğunu siz de benim kadar bilirsiniz... Fakat, sıhhatına düşkün, vücudunu korumasını bilir adamdır. Benim korktuğum nokta başkadır.

Gavsî efendinin kuru kafasına birkaç tas su döktüm:

— Hangi noktadır o nokta Gavsî efendi?

— Arkası var —

NEVROZİN

Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma
Nevralji, Kırıklık

ve bütün ağrılarınızı keser

İcabında günde 3 kaşe alınabilir

3461 ve 3178 No. PATENLİ yün - lâstik örme ve basma - lâstik kabartmalı

LASTEKS MAYOLARI

kullanınız. Sizlere ayni zamanda KORSE vazifesini görürler. İmzalı markalarına dikkat ediniz.

Satış yeri: Yüksek tuhafiye mağazalarında

Toptan satış yeri: K. Şehirli, Galatasaray Tütüncü Çıkmazı No. 5 Tel: 40582

P. K. 2182

İht. B. 3178. İht. B. 3461.

Cep DOKTORU ÇIKTI!

Doktorlukta son senelerin en yeni keşiflerinin ilâvesile üçüncü defa çok nefis bir şekilde basılarak satışa çıktı. Fiatı 125 kuruş.

Bütün Yedigün bayilerine siparişinizi verebilirsiniz. 125 kuruşluk posta havalesi gönderenlere doğrudan doğruya gönderilir. Posta masrafı bize aittir. Adresinizi lütfen tam ve okunaklı yazınız.

MAHKEMELERDE

(9 ncu sayfadan devam)

bile yapamazsın! Senin dediğini ben yaparım... al!

Adamın sağ yanağına bir tokat, sol yanağına bir tokat aşketti. Tokatları bahçıvan yediği halde benim gözlerim yaşardı. Kadın söyleniyordu:

— Geçen gün tam dayak yiyeceğin sırada elimden kurtuldun, kaçtın, bir daha görünmedin. O hırsla soluğu mahkemede aldım. Şimdi bu şamarları atınca sinirlerim yatışır gibi oldu!

— More, dayak yediğimi gören oldu mu?

Kabadayı orada yalnız beni görünce ferahladı:

— Az kaldı namusum bir paralık olacaktı. Neyse, efendime söyleyim. sen halden anlar bir adama benziyorsun. Bilirsin, kadın kısmının dediğine, yaptığına bakılmaz!

Kadının koluna girdi, beraber yürümiye başladılar. Giderken bahçıvanbaşı bana döndü:

— Reis beyefendi hazretleri bizi sorarlarsa sulh olduğumuzu söylersin!

Papağan

10 senelik izdivacından sonra

BALAYI TENİNİ nasıl muhafaza ediyor.

Her kadın - hatta 40 dan fazla yaştakiler bile - bütün genç kızların gıpta nazarlarile bakacağı açık, taze ve kusursuz bir tene, cazip ve güzel bir cilde malik olabilir. Bunu; TOKALON "günde 3 dakika" tedavi usulü 10 günde garanti eder.

Her akşam, yatmazdan evvel yegâne cild gıdası olan Penbe renkteki Tokalon kremini kullanınız. Terkibinde bütün dünyada meşhur bir cild mütehassısı tarafından keşfedilen "Biocel" kıymetli ve hayret verici unsuru vardır. Siz uyurken cildinizi besler, güzelleştirir ve bütün buruşuklukları giderir. Her sabah, yağsız beyaz renkteki Tokalon kremini kullanınız. Açık mesamatı sıklaştırmak ve cildi yumuşatup tazeleştirmek için yegâne cild unsurudur. 10 gün zarfında şayanı hayret ve yeni güzellikte bir tene malik olacaksınız. Tokalon kremlerinin semereleri *garantilidir*, aksi takdirde paranız iade olunur.

ADEMİ İKTİDAR ve BELGEVŞEKLİĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Her Eczanede bulunur.

P. K. 1255

Reçete ile satılır.

Adanadan uçakla seyahat etmek için Adana Horozoğlu Kardeşler Mehmet ve Kâmil firmasına müracaat ediniz.

Telefon: 363

Karikatür

TOMBUL TEYZE ADADA EŞEĞE BİNECEK:
Tombul Teyze — Eşekler galiba başımdakinden korktular.
Kocası — Hayır karıcığım, başlarına gelecekten korktular!..

Basıldığı yer: Yedigün Matbaası

Sahibi ve U. Neşryat Müdürü: Sedat S.